

LIGHTHOUSE

Chorégraphe : Federica Dall'Aglio (Septembre 2019)

Description : Débutant – 32 comptes – 2 Murs

Musique : My Home (Adam Hambrick) (106 Bpm)

CD : Wheels Or Wings (2014)

SECT 1 : VAUDEVILLE (X2), HEEL (X2), STOMP, SWIVEL

1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (légèrement en arrière), toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit

&3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit (légèrement en arrière), toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche

5&6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

7&8 Frapper pied droit vers l'avant, pivoter les talons à droite, retour talons au centre

Restart : Au 3^{ème} mur

SECT 2 : COASTER STEP, PIVOT STEP, JUMPED CROSS, JUMP ROCK BACK, STOMP (X2)

1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

3&4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (6 :00)

5&6& (*En sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*), reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

Restart : Au 6^{ème} mur

SECT 3 : PIGEON, ROCKING CHAIR, PIGEON, ROCKING CHAIR

1&2 Pivoter à droite pointe pied droit et talon gauche (*poids du corps sur talon droite et pointe pied gauche*), pivoter à droite pointe pied gauche et talon droit (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), pivoter à droite pointe pied droit et talon gauche (*poids du corps sur talon droite et pointe pied gauche*)

3&4& Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche (Rock), assembler pied gauche

5&6 Pivoter à gauche talon gauche et pointe pied droit (*poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit*), pivoter à gauche pointe pied gauche et talon droit (*poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit*), pivoter à gauche talon gauche et pointe pied droit (*poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit*)

7&8& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 4 : PIVOT, ROCKING CHAIR, HALF TURN, ROCK TURN, STOMP (X2)

1&2& Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur gauche (12 :00)

3&4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)

5&6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (12 :00), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

TAG

Après le 1^{er} et le 4^{ème} mur ajouter les pas suivants :

ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS, ROCK, FULL TURN, SCUFF

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit

7-8 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

RESTART

Au 3^{ème} mur après la 1^{ème} section

Au 6^{ème} mur après la 2^{ème} section

FINAL

A la fin du 9^{ème} mur ajouter un Stomp Pied droit vers l'avant

